

LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Granada Nº60

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Vivienda de la primera mitad del siglo XIX con profundas reformas en la segunda mitad del siglo XX (terrazza).

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: La terraza constituye una gran alteración de la tipología tradicional de la localidad, al igual que el zócalo de aplacado de piedra, por lo que se recomienda su eliminación y restitución de la cubierta inclinada de teja curva.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico. Se trata de una vivienda perteneciente al escalafón social más modesto. Su balcón de forja de cuadradillo incrementa su interés.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar entre medianerías de bajo más una planta de altura cuya fachada se articula en torno a un eje de vanos adintelados dispuestos con regularidad. Sobre el acceso, se sitúa un balcón de forja de cuadradillo y junto a él una ventana. Un zócalo de aplacado de pizarra recorre toda la facha, quedando el resto de la superficie enalada en color blanco. La cubierta es plana consistente en una terraza con un gran voladizo.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y enalado de fachadas.
- Balcón de forja de cuadradillo.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva y alero.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.11

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Granada Nº62

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Vivienda construida posiblemente en la segunda mitad del siglo XIX que posee uno de los característicos balcones de la localidad.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: La terraza y el zócalo de aplacado de pizarra desvirtúa la imagen original de la construcción. Se aconseja eliminarlos y restablecer la cubierta inclinada de teja curva.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico. Se trata de una vivienda de clase media. Su original balcón de fundición del siglo XIX incrementa su interés.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar entre medianerías de bajo más una planta de altura cuya fachada se articula en torno a dos ejes. Junto al vano de acceso, se sitúa una ventana con rejería de diseño actual y sobre el mismo se sitúa el balcón de fundición. La cubierta es plana con una terraza techada con chapa metálica. . Un zócalo de aplacado de pizarra recorre toda la fachada, quedando el resto de la superficie en color blanco.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y encalado de fachadas.
- Balcón de forja.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva y alero.

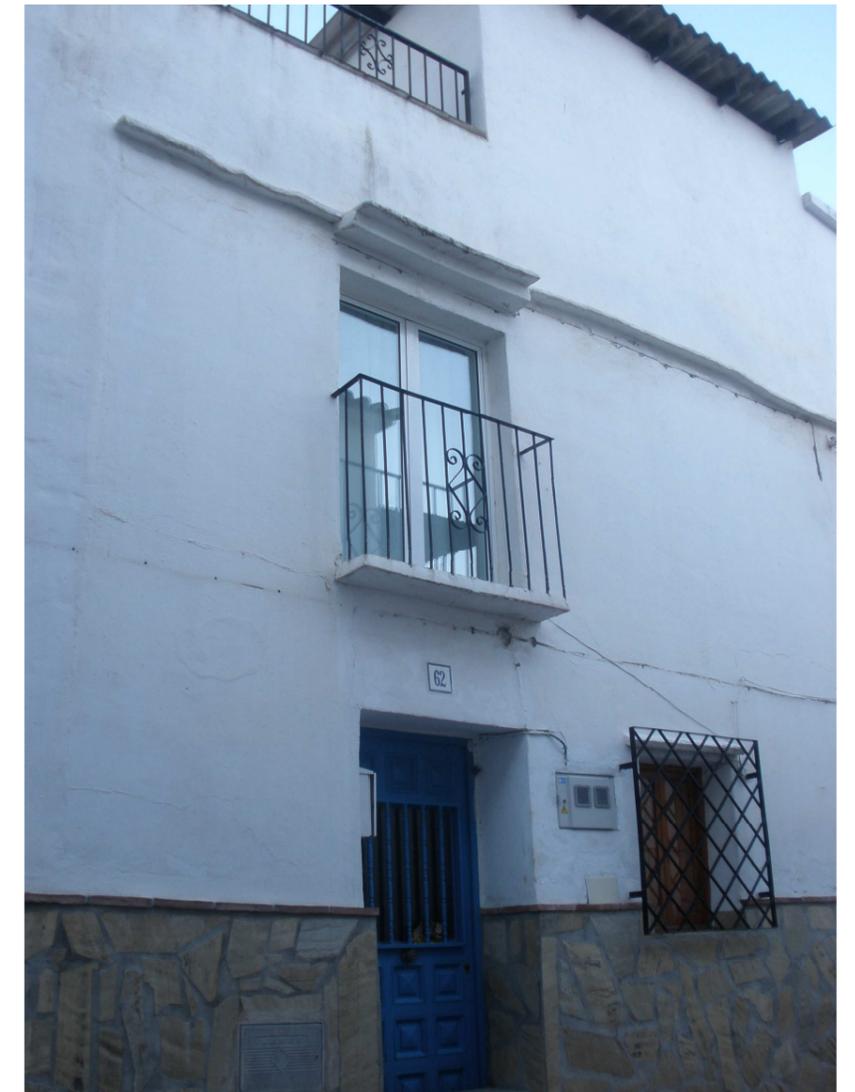
DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.12

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Vélez Nº30

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Iglesia

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Fue edificada en el siglo XVI frente a la Venta la Viña, que dio origen al pueblo. Entre 1731-34 fue restaurada y se construyó la espadaña.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

CAMACHO MARTINEZ, R., Inventario artístico de Málaga y su provincia, Ministerio de cultura, 1985.

CAMACHO MARTÍNEZ, R. y COLOMA MARTÍN, I., Guía artística de Málaga y su provincia vol. I, 2006.

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Siglo XVI; 1731-34 (restauración)

ESTILO: Barroco popular

OBSERVACIONES:

VALOR PATRIMONIAL: Histórico y devocional. Constituye el núcleo, junto a la antigua Venta La Viña, en torno al cual se desarrolló el pueblo.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ARQUITECTÓNICA Y ETNOLÓGICA

USO: Religioso

DESCRIPCIÓN: Iglesia de máxima simplicidad estructural. Posee una sola nave rectangular, cubierta con armadura de madera de par y nudillo con lima bordón y tirantes sin lazo empotrados en el muro.

En el exterior, posee una pequeña espadaña situada en el lado izquierdo de la fachada, coronada por un frontón triangular y arco de medio punto para contener la campana. El acceso se realiza por un vano adintelado sobre el que se sitúa una pequeña hornacina con la imagen de San José.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Protección integral para todo el edificio.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



IGLESIA DE SAN JOSÉ

1E. 13

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Castillo Nº4

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: molino aceitero

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Dado el cultivo de la aceituna en la zona, era necesario un molino donde extraer el aceite. La localidad se desarrolla en el siglo XIX y este molino lo testimonia al ser el característico de esta época, ya que las muelas troncocónicas y las prensas hidráulicas no aparecen hasta este siglo.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Tomás Trigueros Ingeniero (prensa hidráulica), Desconocido

ÉPOCA: Siglo XIX

ESTILO:

OBSERVACIONES: El emplazamiento en la vía pública empeora las condiciones de conservación. Su lugar adecuado es un museo donde se explique la función de este molino y tenga una conservación y puesta en valor adecuada.

VALOR PATRIMONIAL: Histórico. Antropológico. Nos encontramos ante dos piezas típicas de un molino aceitero del siglo XIX para la extracción del aceite, actividad propia de la comarca.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: En desuso

DESCRIPCIÓN: Elementos para la molturación del aceite. El molino, con tres muelas troncocónicas, se utilizaba para la primera molturación. Sobre las mismas, se encuentra la tolva metálica donde se depositaban las aceitunas para que fuesen cayendo. Dicho molino era de sangre. La prensa hidráulica, se utilizaba para la segunda molturación, que tras poner los capachos con aceituna debajo, se giraba la prensa para extraer el aceite.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Protección íntegra de la prensa hidráulica las muelas y tolva del molino.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



MOLINO ACEITERO

1E.14

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Nueva Nº1

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: La simplicidad de la construcción nos impide datarla, pero dado la historia del pueblo, la podemos situar en torno al siglo XIX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: El zócalo abujardado altera la imagen de la construcción, por lo que se aconseja eliminarlo.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico y arquitectónico. Representa el modelo de vivienda de las clases más populares. La revaloriza especialmente la peculiar textura generada sobre su paramento las numerosas y sucesivas capas de cal, su paramento curvo y especialmente su alero oblicuo.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar de planta baja en esquina con paramento curvo adaptándose a ella. Posee tan sólo un vano, el acceso. Cubierta inclinada de teja cerámica curva con un alero oblicuo sobre la línea del suelo. Un zócalo abujardado pintado en color gris recorre toda la fachada, mientras que el resto del paramento se encuentra enlucido a la cal en color blanco

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y encalado de fachadas.
- Cubierta inclinada con teja cerámica curva y alero.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.15

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Nueva Nº8

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Segunda mitad del siglo XIX con reformas en la segunda mitad del siglo XX (terraza).

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: El zócalo y terraza alteran la tipología propia de la localidad. Se aconseja su eliminación y restitución de la cubierta inclinada de teja cerámica curva o el retranqueado de la terraza.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico y arquitectónico, fundamentado éste último en la regularidad con la que se distribuyen los huecos en la fachada. Constituye una vivienda de clase social media.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

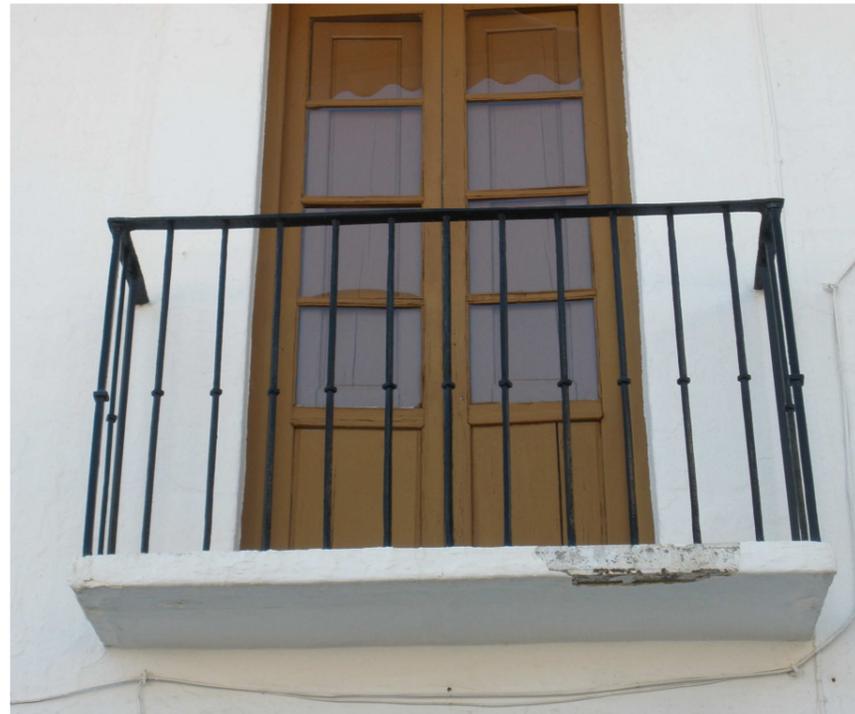
USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar entre medianerías de bajo más una planta de altura cuya fachada se articula en torno a tres vanos adintelados dispuestos con regularidad y simetría. En el centro se emplaza el vano de acceso, con doble puerta. A ambos lados, sendas ventanas con rejas de fundición de tubo. En la planta superior se disponen un balcón central de forja de cuadradillo y ventanas con rejas de fundición de tubo igualmente. Un zócalo de baldosas de gres recorre toda la fachada, mientras que el resto del paramento se encuentra enlucido a la cal en color blanco. La cubierta es plana, donde se encuentra una terraza cubierta con chapa metálica.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y enlucado de fachadas.
- Balcón de forja.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva y alero.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.16

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Término Municipal de La Viñuela

DIRECCIÓN: Plaza de Andalucía Nº3

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Construcción inicialmente realizada en la segunda mitad del siglo XIX. En el último tercio del siglo XX se la dotó de un zócalo y recubrimientos cerámicos de gres de los balcones.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: El zócalo y los recubrimientos de baldosas de gres de los balcones desvirtúan la imagen original de la construcción. Se aconseja su eliminación.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico y arquitectónico. Fundamentado en la presencia de notables cierros en la fachada principal. El rebaje de la esquina la singulariza.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar en esquina de bajo más uno. En el extremo derecho de la fachada se dispone un eje de vanos integrado por el de acceso, en el bajo, y un balcón de fundición de tubo. En el lado izquierdo de la fachada se sitúa en el bajo una ventana con rejería de fundición de tubo y encima un balcón igual que el anterior. En la fachada lateral se dispone de forma irregular distintos vanos con rejería de fundición de tubo, destacando la de cierre vertical con guardapolvo.

Un zócalo aplacado de pizarra recorre ambas fachadas, mientras que el resto del paramento se encuentra enlucido a la cal en color blanco. La cubierta es a dos aguas con teja cerámica curva

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y encalado de fachadas.
- Balcón de forja.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva y alero.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.17

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Vélez Nº15

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Vivienda construida posiblemente en la primera mitad del siglo XIX que posee uno de los característicos balcones de la localidad.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: Se aconseja eliminar el zócalo de aplacado de pizarra por alterar la tipología de vivienda tradicional de la localidad. De igual modo, la maquinaria del aire acondicionado se aconseja colocar en un lugar menos visible por suponer un gran impacto visual.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico. Se trata de una vivienda perteneciente al escalafón social más modesto. Su balcón de fundición incrementa su interés.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar entre medianerías de bajo más una planta de altura cuya fachada se articula en torno a un solo eje de vanos adintelados dispuestos con regularidad. Sobre el acceso, se sitúa un balcón de fundición de tubo. Un zócalo de aplacado de pizarra recorre toda la facha, quedando el resto de la superficie enlucida en color blanco. La cubierta es de teja cerámica curva.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y enlucido de fachadas.
- Balcón de forja.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva y alero.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.18

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Vélez Nº21

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Construcción de principios del siglo XIX con reformas en la segunda mitad del siglo XIX y XX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: Se encuentra en un estado de conservación excepcional.

VALOR PATRIMONIAL: Arquitectónico y tipológico. Se trata de una vivienda de clase media con estructura interior original muy bien conservada y cuya fachada muestra elementos pertenecientes a dos momentos históricos diferentes. El rebaje de la esquina la singulariza.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar en esquina de bajo más uno de altura cuya fachada se articula en torno a tres ejes de vanos adintelados dispuestos con regularidad y simetría. En el centro se emplaza el vano de acceso. A ambos lados, sedas ventanas con rejas de fundición de tubo. En la planta superior se disponen un balcón centrado empotrado y ventanas a los lados con rejería de fundición de tubo. En la fachada lateral se dispone una composición de vanos irregulares, destacando el cierre vertical de forja de cuadrado con guardapolvo. Un zócalo abujardado pintado en color gris recorre toda la fachada, mientras que el resto del paramento se encuentra enlucido a la cal en color blanco. La cubierta es a dos aguas con teja cerámica curva.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y encalado de fachadas.
- Rejería.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.19

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: La Viñuela

DIRECCIÓN: Calle Virgen de las Angustias Nº2

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Construcción de principios del siglo XIX con reformas en la segunda mitad del siglo XIX y XX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: El zócalo se aconseja eliminarlo por alterar la imagen tradicional de las viviendas de la localidad. Para restituir esta imagen, sería aconsejable también eliminar la tercera planta que se construyó sobre la originaria cubierta inclinada de teja cerámica, según fuentes orales.

VALOR PATRIMONIAL: Arquitectónico y tipológico. Se trata de una vivienda de clase media con estructura interior original muy bien conservada y cuya fachada muestra elementos pertenecientes a dos momentos históricos diferentes. El rebaje de la esquina la singulariza.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar en esquina de bajo más dos plantas de altura cuya fachada se articula en torno a dos ejes de vanos adintelados dispuestos con regularidad. En la izquierda se emplaza el vano de acceso, con doble puerta de madera con clavetería. A su derecha, una ventana con rejería de cuadradillo. Sobre ellos, dos balcones de forja de cuadradillo. Finalmente, la tercera planta, fruto de eliminar la cubierta inclinada de teja cerámica, se emplaza un balcón corrido contemporáneo. Un zócalo pintado en color verde recorre toda la fachada, mientras que el resto del paramento se encuentra enlucido a la cal en color blanco. La cubierta es inclinada de teja curva cerámica.

Ocupa una parcela muy profunda e irregular en cuya parte posterior se emplaza un patio.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura a excepción de la tercera planta.
- Composición y encalado de fachadas.
- Rejería.
- Cubierta inclinada de teja cerámica curva.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.20

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

