

LOCALIZACIÓN: Las Casillas

DIRECCIÓN: 393805X-4081445Y

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: horno de pan

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Dado la escasa perdurabilidad de este tipo de fábrica, que obligaba a reparaciones constantes, cabe fechar su construcción a lo largo del siglo XIX. El alejamiento del casco urbano y las deficientes comunicaciones obligaba a ser autosuficiente, especialmente en un producto de consumo básico como es el pan.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES:

VALOR PATRIMONIAL: Antropológico. El horno constituye un testimonio material de una forma de vida ya extinguida.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Horno de Pan

DESCRIPCIÓN: Constituye un cuerpo cúbico exento. Se cubre con teja curva cerámica con una sola vertiente. El muro exterior aparece enfoscado y enlucido a la cal de color blanco. La boca del horno es en forma de medio punto decorado con ladrillo visto alrededor de la misma. En su interior se configura una cúpula semiesférica. A su lado izquierdo, se encuentra el candilero, una pequeña hornacina cuadrada en la que se depositaba el candil protegido del viento durante las faenas nocturnas.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Uso.
- Altura
- Composición y encalado de fachadas.
- Boca y Candileros.
- Cubierta inclinada de teja curva.

HORNO DE PAN

1E.21

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Las Casillas

DIRECCIÓN: 393984X-4081453Y

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: horno de pan

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Dado la escasa perdurabilidad de este tipo de fábrica, que obligaba a reparaciones constantes, cabe fechar su construcción a lo largo del siglo XIX. El alejamiento del casco urbano y las deficientes comunicaciones obligaba a ser autosuficiente, especialmente en un producto de consumo básico como es el pan.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES:

VALOR PATRIMONIAL: Antropológico. Constituye un testimonio material de una forma de vida ya extinguida. Nos encontramos ante el principal horno de la localidad por su gran identidad.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: En desuso

DESCRIPCIÓN: Constituye un cuerpo cúbico exento. Se cubre con teja curva cerámica con una sola vertiente. El muro exterior aparece enfoscado y enlucido a la cal de color blanco. La boca del horno es en forma de medio punto con ladrillo visto alrededor de carácter decorativo. En su interior se configura una cúpula semiesférica. A ambos lados, se encuentran los candileros, una pequeña hornacina cuadrada en la que se depositaba el candil protegido del viento durante las faenas nocturnas. Ante la boca del horno, se encuentra un pequeño habitáculo cubierto con viguetas de madera con teja curva cerámica que protege de la intemperie a los panaderos y sirve de lugar de almacenamiento.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura
- Composición y encalado de fachadas.
- Boca y Candileros.
- Cubierta inclinada de teja curva.
- Habitáculo donde se encuentra el horno.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



HORNO DE PAN

1E.22

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Las Casillas

DIRECCIÓN: 393987X-4081443Y

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Mina de agua

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Probable origen medieval.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Desconocida

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: Conserva restos de almagra para impermeabilizar en el exterior.

VALOR PATRIMONIAL: Antropológico. El interés de la mina radica en su contextualización dentro de la cultura del agua, particularmente relevante en el término municipal de La Viñuela, que ha determinado los asentamientos urbanos y el estilo de vida.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: En desuso

DESCRIPCIÓN: Galería subterránea excavada en la montaña para extraer agua. Se accede a la galería a través de una puerta metálica.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- La totalidad de la mina.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLE



MINA DE AGUA

1E.23

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Los Ramírez

DIRECCIÓN: Los Ramírez Nº13

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 2

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Constituye el único ejemplo de arquitectura doméstica regionalista de la localidad.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Primera mitad siglo XX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: El zócalo en esta ocasión se adapta muy bien a este tipo de arquitectura.

VALOR PATRIMONIAL: Arquitectónico. Constituye una edificación de considerable prestancia arquitectónica regionalista de principios del siglo XX

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ARQUITECTÓNICA

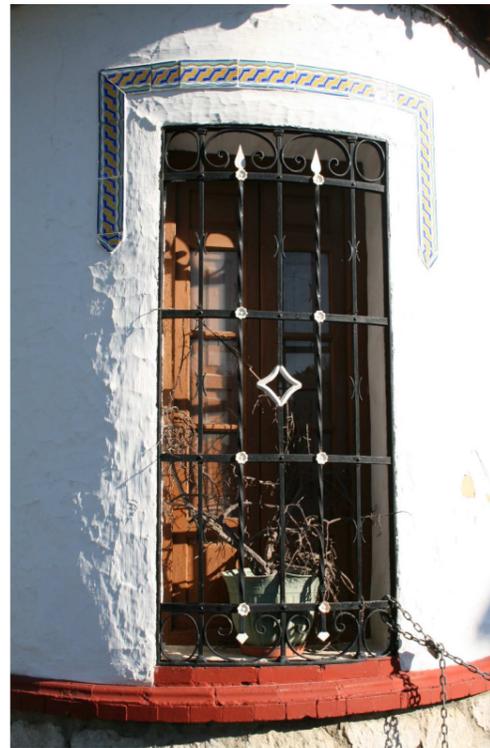
USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar de una planta en esquina. La fachada principal tiene un acceso con dos ventanas adinteladas a los lados con rejas de cuadradillo muy decoradas con elementos curvilíneos de ejecución reciente. La fachada lateral es igual que la principal con la excepción que la ventana derecha es curva por adaptarse al chaflán. Posee un zócalo de aplacado de piedra y los vanos unos remaques cerámicos. La cubierta es inclinada a cuatro aguas con teja cerámica curva. Destaca el alero de viguería de madera.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y encalado de las fachadas.
- Elementos ornamentales en general. (
- Rejería, Aleros y Zócalo.
- Cubiertas inclinadas con teja cerámica curva.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

2E.24

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Entorno de Los Ramírez

DIRECCIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: ermita

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Fue realizada por el contratista granadino de la carretera comarcal C-335, en sustitución de un santuario anterior consistente en una covacha, sobre cuyo solar discurriría la nueva vía. Este contratista prometió que, si terminaba la obra sin contratiempos, construiría una ermita para el culto de su patrona (la Virgen de las Angustias). Tras un referéndum entre los vecinos de Los Ramírez y Portugalejo sobre su ubicación, la Virgen de las Angustias es patrona de la Viñuela junto a San José.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

CASTELLÓN SERRANO, Federico, Axarquía: Patrimonio Histórico Artístico, Benamocarra (Málaga), CEDER Axarquía, 2007.

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: 1888

ESTILO: Ecléctico, neogótico

OBSERVACIONES: La farola situada en el frontón y la multitud de cableado eléctrico existente sobre la ermita debido al poste de la electricidad situado detrás de la misma, distorsionan el entorno. Se aconseja situar ambos elementos en otro lugar más apropiado.

VALOR PATRIMONIAL: Devocional. El interés de la edificación reside en su valor devocional por el papel que desempeña en la romería de la Virgen de las Angustias del 26 al 28 de julio.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Devocional

DESCRIPCIÓN: El templo es una sencilla construcción de planta rectangular con portada en arco apuntado sobre la que se dispone un frontón triangular sobre el que se sitúa una espadaña realizada en ladrillo visto. En el lateral izquierdo dispone de una ventana circular a modo de rosetón

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Uso

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



ERMITA DE LAS ANGUSTIAS

3E.25

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Los Ramirez

DIRECCIÓN: 39928288X-407901513 Y

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Acueducto

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: El uso de un conducto metálico nos sitúa a finales del siglo XIX o en el siglo XX. Su construcción debió ser posterior a la finalización de la carretera comarcal, en el último tercio del siglo XIX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Finales siglo XIX, principios XX

ESTILO: Funcional

OBSERVACIONES: Recibe la denominación local de "pasaaguas". Hoy en día en desuso, es utilizado para salvar la carretera los modernos conductos del agua corriente.

VALOR PATRIMONIAL: Histórico y antropológico. El interés radica en su contextualización dentro de la cultura del aprovechamiento del agua, especialmente para el cultivo de regadío, muy relevante en el municipio de La Viñuela.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ARQUITECTÓNICA Y ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Acueducto que salva la carretera comarcal compuesto por una viga metálica que actuaba como conducto para el agua. Dicha viga, reforzada por unos tirantes, está anclada en dos pilares de fábrica de ladrillo anclados en el terreno.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Protección integral del acueducto.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



ACUEDUCTO

1E.26

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Entorno de Los Romanes

DIRECCIÓN: 39337663X-408133563Y

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 1

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Era

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: regular

SÍNTESIS HISTÓRICA: El cultivo de cereales está muy arraigado en la comarca desde tiempo inmemorial. Cada propiedad disponía de su propia era para la labor de trilla y aventado del trigo y la paja. Dada la pervivencia de las técnicas constructivas resulta difícil aventurar una datación precisa.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Siglos XIX- XX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: Se encuentra en muy mal estado de conservación y con riesgos de pérdida del bien. Se recomienda labores de desbroce, limpieza, consolidación y señalización.

VALOR PATRIMONIAL: Antropológico. Constituye un testimonio material de una técnica de explotación del cereal que estuvo muy arraigada en el término municipal.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ETNOLÓGICA

USO: Agrario

DESCRIPCIÓN: Carente de uso y mantenimiento desde hace muchos años, resulta difícil de discriminar cuando los cultivos de trigo que habitualmente la circundan, están crecidos. Constituye un círculo delimitado por lajas de piedra pizarrosa planas asentadas sobre otras piedras que le sirven de base, aparentemente, mediante técnica de piedra seca. Las piedras planas configuran un declive de unos 30º hacia el interior para constituir un reborde elevado que evitase la caída y dispersión del trigo. El interior está empedrado y ha crecido en su interior abundante vegetación espontánea de gramíneas. El perímetro pétreo exterior se encuentra muy deteriorado e incluso ausente en algunos puntos.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Superficie rectangular
- Piedras de delimitación.

ERA DE TRILLA

1E.27

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Los Romanes

DIRECCIÓN: La Cuesta Nº11

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Construcción del siglo XIX. Realizada inicialmente hacia comienzos del siglo XIX, experimentando en la segunda mitad del siglo la renovación de los vanos del bajo. En el último tercio del siglo XX se la dotó de un zócalo.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: Se encuentra en un excelente estado de conservación.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico. Antropológico. La integración de la roca en la cimentación constituye un hecho de una relativa frecuencia en la arquitectura doméstica de la localidad consecuencia de lo abrupto del terreno, y singulariza la edificación.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ARQUITECTÓNICA Y ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Edificación con habitáculo inferior y una planta de altura con fachada escalonada adaptada al desnivel de la calle. Este desnivel ha permitido la ubicación en el bajo de una habitación con puerta independiente. El acceso principal es por la parte superior teniendo a ambos lados una ventana sin rejería con puerta doble de madera. El paramento se encuentra enlucido a la cal en color blanco. La cubierta es a dos aguas con teja cerámica curva

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y enlucido de fachadas.
- Cubierta inclinada de teja curva cerámica.

VIVIENDA

3E.28

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Los Romanes

DIRECCIÓN: La Lomilla Nº11

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: Construcción de la primera mitad del siglo XIX, con reformas en la segunda mitad del siglo XIX y XX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Segunda mitad siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES: El zócalo de baldosas cerámicas y el color gris de las rejas alteran el estado original de la construcción. Se aconseja su eliminación.

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico. Arquitectónico. Constituye una vivienda de nivel medio-alto con regularidad en la distribución de los huecos de la fachada.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ARQUITECTÓNICA Y ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar entre medianerías compuesta por tres ejes de vanos. En los bajos de los ejes laterales se sitúan dos accesos teniendo encima cada uno una ventana de rejería de fundición. El eje central posee tan sólo en el piso superior un balcón de forja de cuadradillo. Tiene un zócalo de baldosas de gres que recorre toda la fachada y enmarca los dos accesos. Los tres vanos superiores están remarcados por trenzas de yeso pintadas en color ocre. Cubierta a dos aguas de teja cerámica.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y encalado de fachadas.
- Balcón de forja.
- Cubierta inclinada de teja curva cerámica.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.29

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



LOCALIZACIÓN: Los Romanes

DIRECCIÓN: Los Romanes Nº30

GRADO DE PROTECCIÓN: EDIFICADO NIVEL 3

SUPERFICIE:

TIPOLOGÍA: Vivienda unifamiliar

ALTURA:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Muy bueno

SÍNTESIS HISTÓRICA: La pedanía de los Romanes, dado su mejor orografía para el cultivo de cereales, posee más viviendas adaptadas al cultivo de los cereales.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS:

AUTOR: Desconocido

ÉPOCA: Siglo XIX

ESTILO: Popular

OBSERVACIONES:

VALOR PATRIMONIAL: Tipológico. Su interés radica en la presencia de la cámara ligada a la actividad agropecuaria y su composición regular de fachada con pequeñas ventanas.

INSCRIPCIÓN EN BASE DE DATOS DEL SIPHA: No está inscrito

CATEGORIZACIÓN: ARQUITECTÓNICA Y ETNOLÓGICA

USO: Residencial

DESCRIPCIÓN: Vivienda unifamiliar entre medianerías de bajo más una cámara superior. La fachada presenta una clara desproporción entre macizo y vano a favor del primero. Todos los huecos son adintelados, además mostrar un reducido tamaño y una gran sencillez. Tiene 4 ejes regulares una en el bajo y otra encima, con ventanas con rejería de fundición de tubo, exceptuando el tercer eje, que se encuentra el vano de acceso.

La fachada está entera enlucida a la cal en color blanco. La cubierta es a dos aguas con teja cerámica curva.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN:

- Altura.
- Composición y enlucado de fachadas.
- Atrojes y forjados de vigería de madera
- Cubierta inclinada de teja curva cerámica.

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA-DETALLES



VIVIENDA

3E.30

DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

